

**La Scuola della PSORIASI**

## **CONCORSO “La Scuola della Psoriasi” – Prima Edizione**

### **TEMA: “ La pelle: confine e comunicazione”**

#### **Premessa**

La pelle è l'organo più esteso del corpo umano di cui costituisce il rivestimento esterno, l'involucro, il confine, l'aspetto. La pelle ci protegge dall'invasione di organismi estranei, regola la temperatura del corpo e l'immagazzinamento di grassi, sali e acqua, attraverso la traspirazione. Può essere considerata come uno specchio che riflette lo stato di salute della maggior parte degli organi e apparati del nostro corpo, nonché la nostra salute psichica. Le malattie della pelle segnalano che il confine con il proprio ambiente non è più in equilibrio.

La pelle è anche organo di senso che trasforma gli stimoli ricevuti in caldo, freddo, dolore, prurito o piacere. Inoltre, essa determina il nostro odore che è personale ed unico al mondo, che fa riconoscere al bambino la propria madre ed è un segno gradito agli amanti. La pelle è tra i più importanti organi di espressione emotiva: l'eccitazione provoca rossore, la paura pallore, la commozione la "pelle d'oca". La cute è luogo privilegiato di contatto, relazione e comunicazione; non a caso si dice che "è una questione di pelle", che si è "amici per la pelle", che una persona ci piace o non ci piace "a pelle". I disturbi cutanei, d'altronde, si associano spesso ad un notevole disagio psicologico e compromettono le relazioni sociali. La pelle ci lega alla bellezza, e all'invecchiamento. Essa ci unisce e ci divide, basti pensare al razzismo.

#### **Oggetto**

Concorso di opere artistiche (foto, video, dipinto, disegno, fumetto, scultura o qualunque altra rappresentazione) sul tema "La pelle: confine e comunicazione". I progetti presentati dovranno essere non solo una prova di tecnica e creatività, ma anche frutto della riflessione sull'influenza che lo stato di salute della pelle può esercitare sul benessere fisico, psicologico e sociale dell'individuo.

#### **Presentazione delle domande di partecipazione**

Il concorso è riservato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Coloro che intendono aderire al progetto dovranno compilare la domanda di partecipazione al concorso in allegato ed inviarla al seguente indirizzo di posta elettronica: [info@lascuoladellapsoriasi.it](mailto:info@lascuoladellapsoriasi.it) entro e non oltre il 30 ottobre 2016.

## **Termini e modalità di presentazione dei progetti**

Coloro che avranno presentato domanda nei termini, saranno ammessi al concorso. Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il 20 novembre 2016. Dopo tale data, una commissione prenderà in esame le opere per selezionare i vincitori.

Gli studenti potranno partecipare singolarmente o in gruppo; ciascun studente potrà presentare un solo progetto. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato dall'indicazione dell'autore o del gruppo di autori, da un titolo e da un breve commento che esprima la riflessione fatta o l'idea che l'autore o il gruppo di autori hanno voluto sviluppare.

## **Valutazione degli elaborati**

Una giuria selezionerà gli elaborati vincenti sulla base dei seguenti criteri:

- qualità tecnica del progetto
- capacità di interpretare il tema
- impatto del messaggio trasmesso
- originalità e creatività

## **Condizioni di partecipazione/esclusione e Responsabilità dell'autore**

La partecipazione al concorso è gratuita. Ogni studente o gruppo di studenti partecipanti dichiara e garantisce:

- di essere unico autore dell'elaborato inviato e che quest'ultimo è originale, inedito e non lesivo dei diritti di terzi;
- di aver ottenuto, qualora necessario, il consenso e l'autorizzazione dei soggetti eventualmente ripresi e/o presenti in ciascun elaborato;
- di assumersi ogni responsabilità in caso di azioni civili o penali.

Saranno escluse dal concorso le opere non originali, lesive della comune decenza, contenenti riferimenti pubblicitari, politici o riconducibili all'ambito religioso e quelle che siano risultate già vincitrici di altri concorsi. La Giuria potrà altresì escludere, a suo insindacabile giudizio, coloro che dovessero tenere un comportamento non consono ad una leale competizione.

Con l'invio del proprio progetto il partecipante:

- rinuncia a qualsiasi diritto sullo stesso e non potrà avanzare richieste economiche per l'eventuale futuro utilizzo;
- autorizza a pubblicare l'elaborato sul sito [www.lascuoladellapsoriasi.it](http://www.lascuoladellapsoriasi.it) e a renderlo fruibile al pubblico anche dopo il termine finale del presente concorso.

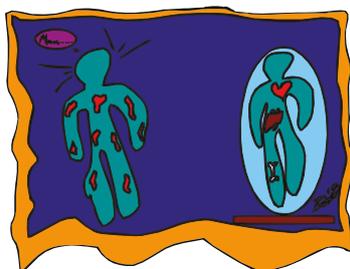
## **Assegnazione dei premi**

Le due opere premiate riceveranno un premio pari al valore di 300 euro cadauno.

I vincitori saranno avvisati tramite comunicazione email ai recapiti indicati al momento della iscrizione e dovranno accettare il premio entro 15 giorni dalla notifica della vincita.

In caso di mancata accettazione entro i termini indicati il premio si riterrà non richiesto/rifiutato e verrà contattata la prima riserva utile. Le riserve dovranno rispettare le medesime tempistiche di accettazione.

Il vincitore non può contestare il premio assegnato, né richiedere il valore corrispondente in denaro o il cambio/sostituzione, per nessun motivo.



**La Scuola della PSORIASI**

**“ La pelle: confine e comunicazione”**

**Concorso indetto da “La Scuola della Psoriasi”**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(Cognome e Nome)

nato/a a \_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ ( ) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

recapito telefonico \_\_\_\_\_ indirizzo mail \_\_\_\_\_

**dichiara**

di voler partecipare al concorso in oggetto e al tal fine, di aver preso visione ed accettato integralmente il bando.

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 sulla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la Sua riservatezza e i suoi diritti.

Ai fini della legge 675/96 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta l'autorizzazione alla riproduzione ed al trattamento degli elaborati, con mezzi informatici o altro, da parte degli organizzatori e per scopi del concorso.

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_